

## REGOLAMENTO

### ART. 1 – ARTICOLAZIONE DEL PREMIO FLORESTANO VANCINI

a) Il Premio non prevede, nella redazione delle proposte di cortometraggio, nessun vincolo tematico, geografico, di genere (sono ammessi reportage, documentari di inchiesta, di creazione, di memoria, diaristici, videoarte, etc.) e di fruizione (sono ammessi sia i progetti destinati ai canali tradizionali, sia quelli per le nuove piattaforme, sia opere sperimentali).

b) L'iniziativa, aperta a tutte le scuole secondarie di secondo grado della provincia di Ferrara, richiede la produzione di un cortometraggio dalla durata massima di otto minuti, il quale può essere corto, docu, docu-fiction, docu-film, ecc.

Il filmato dovrà avere come argomento principale, a scelta, uno o più temi storici e attualizzati cari a Florestano Vancini, quali:

- racconti di nonni;
- storie degli Estensi e del Rinascimento;
- la paura del diverso;
- il fiume Po e la campagna;
- la violenza fisica/sociale/politica.

I video potranno essere realizzati con telecamere, macchine da presa, video camere, telefonini e ogni supporto audiovisivo.

Potranno partecipare al concorso classi intere, studenti singoli o in gruppo.

Fra i progetti pervenuti, una giuria composta da esperti del settore proclamerà un primo, un secondo e un terzo classificato, a cui saranno conferite le Targhe Florestano Vancini, appositamente coniate per il Premio. Il primo classificato vincerà un premio di 800 euro, il secondo di 500€ ed il terzo di 200€ offerti da CNA Ferrara

La premiazione avrà luogo nella sede di CNA di Ferrara entro la fine dell'anno scolastico.

Presidente del Premio è Gloria Vancini, figlia del regista.

c) Accettando il presente Regolamento e il Bando, gli autori dei progetti vincitori autorizzano Ferrara La Città del Cinema e CNA Ferrara ad utilizzare le loro opere per finalità di carattere informativo e divulgativo, senza fini di lucro.

### ART. 2 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

a) Nella domanda di partecipazione al Premio (redatta sul modello allegato al bando – Allegato A) dovranno essere indicati i dati anagrafici del candidato, dei candidati o della classe partecipante il titolo del progetto con cui si intende partecipare al Premio, l'indirizzo email cui si vorranno ricevere le comunicazioni, le dichiarazioni inerenti i diritti di proprietà del progetto proposto, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali.

b) Le proposte progettuali dovranno essere originali e di proprietà esclusiva dei candidati. Tutti i materiali devono essere presentati con un titolo unitario.

c) Si può concorrere al Premio con uno o più progetti, proposti da un singolo autore, da un gruppo di autori o da una classe.

d) Le domande di partecipazione e i progetti incompleti o che non rispettino i criteri formali e redazionali indicati dal presente bando non verranno presi in considerazione.



## ART. 3 – INVIO DEI PROGETTI E SCADENZE

Per partecipare al Premio Vancini, occorre inviare la domanda di partecipazione, la proposta progettuale e il rispettivo progetto alla segreteria organizzativa, all'indirizzo email [smerli@cnafe.it](mailto:smerli@cnafe.it). Non saranno presi in considerazione i materiali giunti in ritardo.

L'email dovrà avere in oggetto la dicitura "Premio Florestano Vancini".

L'email dovrà dunque contenere:

- 1) la domanda di partecipazione e la liberatoria debitamente firmate;
- 2) un file word contenente la proposta progettuale;
- 3) l'elaborato.

Le domande di partecipazione al Premio Vancini dovranno giungere all'indirizzo sopra indicato **entro e non oltre le ore 12 del giorno 30 Aprile 2022** come previsto dal Bando.

## ART. 4 – LA GIURIA E I CRITERI DI VALUTAZIONE

a) La Giuria sarà formata da personalità appartenenti al mondo della narrativa, della storia, del giornalismo e del cinema e della cultura. I componenti della Commissione sottoscriveranno una dichiarazione in cui attestano di non avere alcun coinvolgimento personale nei progetti sottoposti alla loro valutazione, impegnandosi inoltre a non divulgare né utilizzare in alcun modo i progetti o parte di essi.

b) Saranno sottoposti alla valutazione della Giuria le proposte progettuali pervenute tramite Bando che presenteranno completezza di documentazione. A tali proposte la Giuria assegnerà un punteggio con i seguenti parametri:

Parametro	Punteggio max
Completezza e precisione della proposta progettuale	20
Originalità del progetto proposto (dal punto di vista tematico, linguistico, estetico, della modalità di fruizione)	50
Originalità nella proposta di utilizzazione del materiale di repertorio (testimonianze, articoli, testi, saggi, foto...)	30

Il punteggio massimo che ogni proposta progettuale potrà raggiungere è 100.

c) Dall'esame della Giuria scaturirà una graduatoria di tutte le proposte esaminate. Verranno rese pubbliche solo le prime tre posizioni, mentre tutti coloro che avranno partecipato all'iniziativa saranno arrivati a pari merito.

La premiazione avrà luogo nella sede di CNA di Ferrara entro la fine dell'anno scolastico, all'interno di una giornata interamente dedicata alla figura del regista ferrarese.

Presidente del Premio è Gloria Vancini, figlia del regista.



#### ART. 5 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

a) Le norme del presente Regolamento si intendono automaticamente accettate dai partecipanti al Premio, che nello stesso modo rinunciano ad ogni pretesa economica, azione, richiesta o rivalsa nello svolgimento dell'iniziativa verso l'Associazione Ferrara LA Città del Cinema, oltre che verso i partner del Premio, i Componenti della Giuria. Gli autori, accettando il presente regolamento, autorizzano inoltre gli organizzatori a utilizzare i prodotti ricevuti per fini didattici ed educativi nelle scuole e sulle piattaforme social.

b) La mancata osservanza delle modalità di partecipazione previste dal presente Regolamento comporterà l'esclusione dal Premio.

#### ART. 6 – CONTROVERSIE

a) In caso di controversie tra i partecipanti o i vincitori del Premio in merito all'interpretazione e all'applicazione degli articoli del Bando e del Regolamento, esse saranno deferite a un Collegio Arbitrale, il quale deciderà secondo diritto, in modo rituale, a norma degli Artt. 806 e ss. C.p.c.

b) Il Collegio Arbitrale sarà formato da tre membri, di cui uno nominato da ciascuna delle due parti ed il terzo dai primi due o, se in disaccordo, dal Presidente della Camera Arbitrale istituita presso la C.C.I.A.A. di Ferrara.

c) Foro dell'Arbitrato sarà Ferrara

d) Gli arbitri decideranno nel termine di 120 giorni dalla costituzione del Collegio Arbitrale.

#### ART. 7 – NATURA DEL PREMIO

a) Il Premio Florestano Vancini, avendo natura di concorso indetto per la produzione di opere artistiche, rientra nelle esclusioni di cui all'Art. 6, comma 1, del D.p.R. 26 ottobre 2001, n. 430 (Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali ai sensi dell'Art. 19, comma 4, della legge 27 dicembre 1997, n. 449.).

#### ART. 8 – INFORMATIVA PRIVACY

Ferrara La Città del Cinema e CNA Associazione Territoriale di Ferrara sono titolari del trattamento dei dati personali forniti dai proponenti al fine di prendere parte al Premio ed eventualmente di esserne vincitori. Il trattamento dei dati, effettuato ai sensi dell'art. 13 del GDPR 679/2016 avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici per le finalità concorsuali e, comunque, in modo da garantire la sicurezza dei dati stessi. I dati personali forniti saranno conservati per il termine previsto per la validità del concorso.

#### ART. 9 – INFORMAZIONI

a) Informazioni e chiarimenti sul Premio potranno essere richiesti a Ferrara La Città del Cinema all'indirizzo mail [info@ferraralacittadelcinema.it](mailto:info@ferraralacittadelcinema.it) o a CNA Ferrara all'indirizzo [smerli@cnafe.it](mailto:smerli@cnafe.it)

