

REGOLAMENTO

ART. 1 – ARTICOLAZIONE DEL PREMIO FLORESTANO VANCINI

a) Il Premio non prevede, nella redazione delle proposte di cortometraggio, nessun vincolo tematico, geografico, di genere (sono ammessi reportage, documentari di inchiesta, di creazione, di memoria, diaristici, videoarte, etc.) e di fruizione (sono ammessi sia i progetti destinati ai canali tradizionali, sia quelli per le nuove piattaforme, sia opere sperimentali).

b) L'iniziativa, aperta a tutte le scuole secondarie di secondo grado della provincia di Ferrara, è così articolata:

Il concorso prevede tre sezioni:

1. **narrativa** (un racconto inedito, max 5 cartelle);
2. **giornalismo e critica** (un articolo di giornale o rivista o un saggio critico/storico, inedito, max 5 cartelle);
3. **cinema** (un cortometraggio dalla durata massima di otto minuti, il quale può essere corto, docu, docu-fiction, docu-film).

Tutte e tre le sezioni avranno come argomento principale, a scelta, uno o più fra i cinque temi cari a Florestano Vancini: **il fiume Po, gli Estensi, la storia dell'Unità di Italia, il ventennio fascista, la civiltà contadina.**

Potranno partecipare al concorso classi intere, studenti singoli o in gruppo.

Fra i progetti pervenuti, una giuria composta da esperti del settore proclamerà un primo, un secondo e un terzo classificato per ogni sezione, a cui saranno conferite le *Targhe Florestano Vancini*, appositamente coniate per il Premio.

Il primo classificato di ogni sezione vincerà un premio di 500 euro offerto da CNA Ferrara

È consentita la partecipazione contemporanea a più sezioni.

A tutti i partecipanti verrà offerto un workshop artistico intensivo dalla durata di sei ore, promosso da Controluce Produzione SRL e Centro Preformazione Attoriale, che si terrà nel mese di aprile nella Delizia del Verginese, nel Comune di Portomaggiore.

Ai tre finalisti per ogni sezione (singolo o classe partecipante) verrà offerto un ulteriore workshop intensivo di tre ore dal titolo "Ideazione, scrittura e produzione di un cortometraggio", promosso da Controluce Produzione SRL e Centro Preformazione Attoriale.

La premiazione avrà luogo alla Sala Boldini di Ferrara nel mese di aprile, ogni anno, all'interno di una giornata interamente dedicata alla figura del regista ferrarese.

Presidente del Premio è Gloria Vancini, figlia del regista.

c) Accettando il presente Regolamento e il Bando, gli autori dei progetti vincitori cedono alla Società Controluce Produzione srl i rispettivi diritti.

ART. 2 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

a) Nella domanda di partecipazione al Premio (redatta sul modello allegato al bando – Allegato A) dovranno essere indicati i dati anagrafici del candidato, dei candidati o della classe partecipante, la sezione e il titolo del progetto con cui si intende partecipare al Premio, l'indirizzo email cui si vorranno ricevere le comunicazioni, le dichiarazioni inerenti i diritti di proprietà del progetto proposto, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali.

b) Le proposte progettuali dovranno essere originali e di proprietà esclusiva dei candidati. Tutti i materiali devono essere presentati con un titolo unitario.

c) Si può concorrere al Premio con uno o più progetti, proposti da un singolo autore, da un gruppo di autori o da una classe.

d) Le domande di partecipazione e i progetti incompleti o che non rispettino i criteri formali e redazionali indicati dal presente bando non verranno presi in considerazione.

ART. 3 – INVIO DEI PROGETTI E SCADENZE

Per partecipare al Premio Vancini, occorre inviare la domanda di partecipazione, la proposta progettuale e il rispettivo progetto alla segreteria organizzativa, all'indirizzo email smerli@cnafe.it. Non saranno presi in considerazione i materiali giunti in ritardo.

L'email dovrà avere in oggetto la dicitura "Premio Florestano Vancini". L'email dovrà dunque contenere: **1)** la domanda o le domande di partecipazione debitamente firmate; **2)** la copia del documento di riconoscimento di ciascun autore proponente; nel caso fosse una classe tutti gli alunni della classe **3)** un file word contenente la proposta progettuale, **4)** l'elaborato,

Le domande di partecipazione al Premio Vancini dovranno giungere all'indirizzo sopra indicato entro e non oltre le ore 12 del giorno **23 febbraio 2019** come previsto dal Bando.

ART. 4 – LA GIURIA E I CRITERI DI VALUTAZIONE

a) La Giuria sarà formata da nove componenti (3 per sezione), appartenenti al mondo della narrativa, della storia, del giornalismo e del cinema e della cultura. I componenti della Commissione sottoscriveranno una dichiarazione in cui attestano di non avere alcun coinvolgimento personale nei progetti sottoposti alla loro valutazione, impegnandosi inoltre a non divulgare né utilizzare in alcun modo i progetti o parte di essi.

b) Saranno sottoposti alla valutazione della Giuria le proposte progettuali pervenute tramite Bando che presenteranno completezza di documentazione. A tali proposte la Giuria assegnerà un punteggio con i seguenti parametri:

Parametro	Punteggio massimo
Completezza e precisione della proposta progettuale	20
Originalità del progetto proposto (dal punto di vista tematico, linguistico, estetico, della modalità di fruizione)	50
Originalità nella proposta di utilizzazione del materiale di repertorio (testimonianze, articoli, testi, saggi, foto...)	30

Il punteggio massimo che ogni proposta progettuale potrà raggiungere è 100.

c) Dall'esame della Giuria scaturirà una graduatoria di tutte le proposte esaminate. Verranno rese pubbliche solo le prime tre posizioni per ogni sezione, mentre tutti coloro che avranno partecipato all'iniziativa saranno arrivati a pari merito.

La premiazione avrà luogo alla Sala Boldini di Ferrara nel mese di aprile 2019 all'interno di una giornata interamente dedicata alla figura del regista ferrarese.

Presidente del Premio è Gloria Vancini, figlia del regista.

ART. 5 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

- a) Le norme del presente Regolamento si intendono automaticamente accettate dai partecipanti al Premio, che nello stesso modo rinunciano ad ogni pretesa, azione, richiesta o rivalsa nello svolgimento dell'iniziativa verso la Controluce Produzione, oltre che verso i partner del Premio, i Componenti della Giuria.
- b) La mancata osservanza delle modalità di partecipazione previste dal presente Regolamento comporterà l'esclusione dal Premio.

ART. 6 – CONTROVERSIE

- a) In caso di controversie tra i partecipanti o i vincitori del Premio in merito all'interpretazione e all'applicazione degli articoli del Bando e del Regolamento, esse saranno deferite a un Collegio Arbitrale, il quale deciderà secondo diritto, in modo rituale, a norma degli Artt. 806 e ss. C.p.c.
- b) Il Collegio Arbitrale sarà formato da tre membri, di cui uno nominato da ciascuna delle due parti ed il terzo dai primi due o, se in disaccordo, dal Presidente della Camera Arbitrale istituita presso la C.C.I.A.A. di Roma.
- c) Foro dell'Arbitrato sarà Roma
- d) Gli arbitri decideranno nel termine di 120 giorni dalla costituzione del Collegio Arbitrale.

ART. 7 – NATURA DEL PREMIO

- a) Il Premio Florestano Vancini, avendo natura di concorso indetto per la produzione di opere artistiche, rientra nelle esclusioni di cui all'Art. 6, comma 1, del D.p.R. 26 ottobre 2001, n. 430 (Regolamento concernente la revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali ai sensi dell'Art. 19, comma 4, della legge 27 dicembre 1997, n. 449.).

ART. 8 – INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003

Controluce Produzione SRL e CNA Associazione Territoriale di Ferrara sono titolari del trattamento dei dati personali forniti, che saranno utilizzati per consentire ai proponenti di prendere parte al Premio ed eventualmente di esserne vincitori. I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma richiesto per lo svolgimento del Premio stesso, non saranno comunicati e verranno trattati sia manualmente, sia con mezzi elettronici. I candidati sono comunque titolari dei diritti di cui all'Art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003, tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi.

ART. 9 – INFORMAZIONI

- a) Informazioni e chiarimenti sul Premio potranno essere richiesti a Controluce Produzione all'indirizzo mail info@controluceproduzione.it o a CNA Ferrara all'indirizzo smerli@cnafe.it