

BANDO DI CONCORSO

ART. 1 – PREMIO FLORESTANO VANCINI

Con il presente bando è indetta la terza edizione del Premio Florestano Vancini (qui di seguito Premio). Il Regolamento del Premio, pubblicato unitamente al bando, ne è parte integrante.

ART. 2 – DESTINATARI E FINALITÀ

Il Premio si rivolge a tutti gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado della provincia di Ferrara che siano interessati a realizzare nuove creazioni artistiche audiovisive legate a temi cari al regista ferrarese, le quali sappiano tradurre in forme e linguaggi originali la dimensione della memoria e della storia con il nostro presente.

ART. 3 – CONSISTENZA E ARTICOLAZIONE DEL PREMIO

Il concorso, aperto a tutte le scuole superiori di Ferrara e provincia, prevede la realizzazione di un prodotto audiovisivo (cortometraggio/documentario/monologo, ecc) di massimo 8 minuti legato a temi storici e attualizzati cari a Florestano Vancini, quali:

- racconti di nonni;
- storie degli Estensi e del Rinascimento;
- la paura del diverso;
- il fiume Po e la campagna;
- la violenza fisica/sociale/politica.

I video possono essere realizzati con telecamere, macchine da presa, video camere, telefonini e ogni supporto audiovisivo.

Potranno partecipare al concorso un'intera classe come uno studente singolo.

ART. 4 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al Premio classi, studenti singoli o in gruppo, delle Scuole secondarie di secondo grado della provincia di Ferrara.

ART. 5 – DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE

I candidati devono inviare una domanda di partecipazione in formato doc o pdf (redatta sul modello allegato al presente bando – Allegato A).

ART. 6 – TERMINE ULTIMO PER L'INVIO DEI LAVORI

I lavori del Premio Vancini dovranno giungere via email a smerli@cnafe.it **entro e non oltre le ore 12 del giorno 05 Aprile 2023**. Per la descrizione dettagliata delle modalità di invio delle domande, si veda il Regolamento (Art. 4).

ART. 7 – ACCETTAZIONE DEL BANDO

Le norme del presente bando e del Regolamento si intendono automaticamente accettate dai partecipanti al Premio. Per ulteriori informazioni si rimanda al Regolamento.

